**Цель:**

1. находить в предложениях обращение, определять его синтаксическую функцию, употреблять его с учётом речевой      ситуации;
2. правильно ставить знаки препинания при обращении; развивать представление о риторическом обращении как стилистической фигуре речи на примерах поэтических произведений;
3. выразительно читать предложения с обращениями, соблюдая звательную интонацию.

**Оборудование:** телевизор; слайды с заданиями и примерами по изучаемой теме; учебник: Русский язык. 8 кл.: учеб для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская и др., - М.: Дрофа, 2010; стихи С. А. Есенина.

**План урока**

I. Организационный момент;

II. Графический диктант;

III. Изучение нового материала;

IV. Закрепление изучаемого материала;

1. Работа с учебником;

2. Прослушивание отрывков из различных стихотворений, выделение обращений;

3. Составление предложений с обращениями по данным словам

4. Составление предложений по данным схемам;

V. Подведение итогов.

VI. Задание на дом.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

Придумано кем-то, просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам

Доброе утро улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым,

И доброе утро длится до вечера!

Я всем желаю, чтобы доброе и солнечное настроение сопровождало вас в течение всего урока. Вместо тетради сегодня мы воспользуемся рабочими листами, подпишите их.

***II. Графический диктант.***

*(Диктуемое предложение записывается в виде схемы. У доски работает один учащийся, остальные записывают в тетрадях).*

1. Деревья: клён, тополь, акации, берёзы — зеленели приветливо и свежо.

2. И деревья, и трава, и цветы — всё дышало свежестью.

3. Твои глаза не выражали ни вдохновения, ни печали.

4. Она свободно владела пятью языками и каждую неделю меняла свои имена: Маня, Машенька, Мура, Муся, Мэри и Мари.

**III. Изучение нового материала**.(На экране телевизора слайд с текстом)

*-   Батюшка, Петр Андреевич!-кричал дядька.-Не покинь меня на старости лет среди этих мошен…*

*- А, старый хрыч!- сказал ему Пугачев.-Опять бог дал свидеться. Ну, садись на облучок.*

*- Спасибо, государь, спасибо, отец родной!-говорил Савельевич, усаживаясь.*

**Целеполагание, постановка проблемы (выявление затруднения).**

***1.Из какого произведения этот отрывок? Кто автор?***

***2. Назовите слова, с которыми герои обращаются друг к другу.***

***3. Как называются слова, с которыми мы обращаемся к кому-нибудь с речью?***

***4. Как выделяются эти слова на письме?***

***5. Определите тему сегодняшнего урока.***

**6. А каковы цели нашего урока?**

1. Будем учиться находить предложения с обращениями.

2. Будем учиться выразительно читать предложения с обращениями.

3. Понаблюдаем за этими предложениями в текстах.

   Тема нашего урока - **«Обращение. Знаки препинания при обращении.**

      Обращение — это слово или словосочетание, называющее то лицо, к которому обращена речь.

*(Объяснение новой темы сопровождается примерами предложений к каждому из пунктов изучаемого материала. Каждый пример записывается учащимися в рабочие тетради. Примеры предложений даются в форме слайд-демонстрации на экране телевизора).*

-        Обращение выражается обычно именем существительным в именительном падеже. Наиболее типичной формой обращения является имя собственное:

***Дай, Джим, на счастье лапу мне.***

* Часто в роли обращения выступают нарицательные одушевлённые имена существительные:

***Сыграй, цыганка, что-нибудь такое, чтоб я забыл отравленные дни, не знавшие ни ласки, ни покоя.***

     -   В художественном тексте обращение бывает средством выразительности и часто выражается неодушевлённым существительным, в этом случае оно является одним из приёмов олицетворения. Такие обращения называются **риторическими:**

***Где ты, где ты, отчий дом, гревший спину под бугром?***

-        В роли обращений выступают также имена прилагательные в значении существительного:

***Милая, добрая, нежная, с думами грустными ты не дружи.***

-        Именительный падеж обращения отличается от именительного падежа подлежащего своей особой звательной интонацией: повышением или понижением тона голоса, паузами. Обращение может быть распространено пояснительными словами:

***Привет тебе, мой бедный клён, прости, что я тебя обидел****.*

-        Когда речь адресована не одному, а нескольким лицам, обращения обычно соединяются сочинительным союзом *И* либо между ними ставится запятая или восклицательный знак:

**1)** **О край дождей и непогоды,**

**Кочующая тишина,**

**Ковригой хлебною над полем**

**Надломлена твоя луна.**

**2)Сторона ль ты моя, сторона!**

**Дождевое осеннее олово!**

**В чёрной луже продрогший фонарь**

**Отражает безгубую голову.**

-        Обращение не является членом предложения. В этом состоит его грамматическая особенность. У обращения в нашей речи особая роль — побуждать собеседника слушать речь. Вот почему в качестве обращения часто употребляются имена, отчества и фамилии.

-        Обращение может сопровождаться выражением ласки, упрёка, осуждения. Это отношение говорящего к собеседнику выражается при помощи интонации, суффиксов оценки, определений и приложений:

***Прощай, родная пуща,***

***Прощай, златой родник.***

Иногда обращения бывают развёрнуты в довольно пространные характеристики; в этих случаях обращение повторяется или варьируется, при нём может стоять несколько определений:

***Край ты, край мой родимый,***

***Вечный пахарь и вой,***

***Словно Вольга под ивой***

***Ты поник головой.***

**IV. Закрепление изучаемого материала.**

1. **Знаки препинания при обращении.**

Работа по группам с учебником и подбор примеров из упр. 221 *параграф 34, стр. 150*

1. ***Расставьте знаки препинания.***

Вам следует прочитать отрывки из литературных произведений, выписать обращения, указать, чем они выражены.

*Проплясал, проплакал дождь весенний,*

*Замерла гроза.*

*Скучно мне с тобой Сергей Есенин*

*Подымать глаза.*

(Обращение - Сергей Есенин ; выражено именем существительным собственным)

*Песни песни о чём вы кричите?*

*Иль вам нечего больше дать?*

*(*Обращение *-*Песни, песни*; выражено именем существительным, повторяющееся).*

Я снова здесь, в семье родной

Мой край задумчивый и нежный.

*(Обращение —*Мой край, задумчивый и нежный*; выражено именами существительными нарицательными, распространено пояснительными словами выступает как приём олицетворения).*

***3. Составление предложений с обращениями по данным словам.***

Составьте предложения с данными словами, используя их в качестве обращений: читатель; мой край родной; милая.

*(Запись предложений ведётся параллельно на доске и в тетрадях. После завершения данного вида работы проверяются индивидуальные задания: анализируются отрывки из литературных произведений, озвучиваются составленные диалоги)*

***4. Составление предложений по данным схемам.***

Задание (на слайде): Составить предложения по следующим схемам:

**[Обр,...!];      […,обр,...];      […,обр,...?]**

**V. Подведение итогов.**

1. Ответьте на вопросы:

*-Какие трудности встретились сегодня на уроке?*

*- Что нового узнали на уроке?*

*- Как полученные знания можно использовать в жизни?*

2. Закончите фразы:

- *Больше всего на уроках русского языка я люблю….*

*- Мне не очень нравится на уроках русского языка……*

 **VI. Задание на дом.**

*Теоретический материал: параграф 34, стр. 150*

*Практическое задание:* подобрать 5 слов; составить с ними 10 предложений так, чтобы в одних предложениях используемые слова были подлежащими, в других — обращениями.