**ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СПОСОБ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** В статье обосновывается актуальность применения пластилинографии в условиях ДОО. Автор раскрывает ее преимущества, значение для общего развития детей, а также приводит в пример виды пластилиновой живописи, которые доступны детям.

**Ключевые слова:** пластилинография, творческий потенциал, воображение, мелкая моторика.

В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, важно уделять внимание развитию творческого потенциала детей уже с самого раннего возраста. Пластилинография — это техника создания картин из пластилина, которая позволяет детям проявить свою фантазию и воображение. Она не только развивает мелкую моторику рук, но и способствует формированию эстетического восприятия окружающего мира.

Актуальность данной темы обусловлена несколькими факторами:

1. Развитие мелкой моторики. Работа с пластилином помогает укрепить мышцы рук, что в свою очередь способствует развитию речи и координации движений. Это особенно важно для детей дошкольного возраста, когда происходит активное формирование всех психических процессов.
2. Творческое самовыражение. Пластилинография даёт детям возможность выразить свои чувства и эмоции через творчество. Они могут создавать яркие и красочные картины, которые отражают их внутренний мир.
3. Эстетическое воспитание. Занятия пластилинографией помогают формировать у детей чувство прекрасного. Они учатся видеть красоту в окружающем мире и создавать её своими руками.
4. Социальное развитие. Совместная работа над пластилинографическими проектами способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде. Дети учатся слушать друг друга и находить компромиссы.

В дошкольных образовательных организациях применяются различные виды пластилинографии, каждый из которых способствует развитию творческого потенциала детей и их мелкой моторики. Вот некоторые из них:

1. Прямая пластилинография. Это классический вид пластилинографии, при котором изображение формируется на горизонтальной поверхности с помощью нанесения пластилина на основу. Дети учатся создавать простые фигуры и композиции.
2. Обратная пластилинография. В этом виде пластилинографии рельефное изображение создаётся за счёт углублений в основе, заполняемых пластилином. Это позволяет детям экспериментировать с объёмами и текстурами.
3. Контурная пластилинография. Этот метод предполагает нанесение пластилина по контуру изображения, что помогает детям развивать точность движений и улучшать координацию.
4. Многослойная пластилинография. При этом подходе изображение создаётся путём последовательного нанесения слоёв пластилина, что позволяет добиться глубины и объёмности.
5. Модульная пластилинография. Она включает создание изображения с помощью различных элементов из пластилина, которые затем соединяются в общую композицию. Это развивает у детей пространственное мышление и воображение.

Каждый из этих видов пластилинографии способствует не только развитию художественных навыков у детей, но и их общему творческому развитию.

Подводя итоги, хочется отметить, что практикой многих педагогов доказано, что пластилинография является эффективным способом раскрытия творческого потенциала у детей дошкольного возраста. Она способствует их всестороннему развитию и подготовке к школе. Ее применение также актуально в условиях реализации ФОП ДО и может быть использовано для организации дополнительных занятий с детьми.

**Список литературы:**

1. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Художественно-эстетическое развитие детей / С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова– М.: Русское слово, 2020.