## Центр непрерывного образования Казанского Государственного института культуры

**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА**

слушателя курсов

«Активные формы и методы преподавания учебного предмета «Музыка» в условиях реализации обновленных ФГОС и внедрения ФОП»

**Патриотическое воспитание учащихся начальных классов в процессе подготовки музыкально-театральных постановок во внеурочной деятельности**

**Автор проекта:**

Учитель первой категории

**Бамм Р.Р.**

**Научный руководитель:**

к.п.н., Директор Центра непрерывного образования повышения квалификации специалистов в сфере культуры и искусства А. А. Сафин

**Куратор:**

**А.С. Потапов**

Проект допущен к защите:

«16» апреля 2024г.

**Казань, 2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

1. Актуальность проекта 4
2. Цель и задачи проекта 7
3. Проектное решение 9
4. Жизненный цикл и этапы реализации проекта 17
5. Ожидаемые результаты реализации проекта 19
6. Заключение 24
7. Литература 26
8. Приложения 29

# Введение

«Дело воспитания такое важное и такое святое, именно святое дело. Здесь сеются семена благоденствия или несчастья миллионов соотечественников, здесь раскрывается завеса будущего нашей Родины»

Д. Ушинский

«Мы не выживем физически, если погибнем духовно»

Д.С. Лихачев

Родина… Казалось бы, для каждого человека это понятие заключает в себя простой и понятный смысл. Родина — это мама, место, где ты родился, большие акации во дворе дома, которые посадил когда-то отец. За что мы любим ее? Для многих такой вопрос покажется странным. За то, что родились на этой земле. За то, что она дала нам родную речь, с детства близкие образы родной природы, рассказы о предках и героических событиях, самобытную ни на какую другую непохожую культуру, неповторимый менталитет как образ мысли и образец поведения в отношении к соотечественникам и миру, чувство защищенности от единства «Мы».

Воспитание любви к большой Родине — России начинается с любви к малой Родине. Мы храним историю и культуру края и свято чтим память о Великой отечественной войне и героях Курской битвы. Значимо не только воспитание уважения к традициям и истории своего края в прошлом, но и сопричастности к его сегодняшним проблемам и свершениям. Чувство гордости переполняет человека, когда он посещает районные города и села нашего края: чистые улицы, нарядные дома, ухоженные школы и детские сады, возделанные поля, непохожие на другие музеи, самобытные промыслы.

# Актуальность проекта

В нормативном документе «Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы» определена главная цель: совершенствование системы воспитания обучающихся, социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственной, ответственной, творческой инициативной, компетентной личности. Обозначена стратегическая цель в области образования - обеспечение доступности качественного образования и воспитания, соответствующего требованиям инновационного социально ориентированного развития Республики Татарстан, которая станет базовым инструментом для реализации президентской инициативы. Основными нормативно-правовыми документами, определяющими работу с обучающими в этом направлении, являются:

Указ «О подготовке и проведении празднования 70-й годовщины победы в Великой Отечественной Войне 1941 - 1945 годов» от 25 апреля 2014 года N 417;

Распоряжение Правительства РТ от 02.01.2014 №1-р (ред. от 29.04.2014) «Об утверждении плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»;

Указ Президента Российской Федерации от 15 мая 2009 г. № 549 «О Комиссии при Президенте Российской Федерации по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России».

Значимость данной проблемы обозначена в ряде документов РФ, одним из которых является Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493; "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы", Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации(протокол N 2(12)-П4 от 21 мая 2003 г.).

В данных документах выделен ряд задач государственной политики, связанных с патриотическим становлением школьников, поскольку предусматривает социальную адаптацию молодого поколения, самоопределение личности, включение ее в общественные процессы экономико-политической жизни. Так, в них обозначена обновленная, возрастающая роль преподавателя в условиях личностно-ориентированного подхода к образованию. Педагог всегда должен быть профессионалом, носителем определенного ряда ценностей, а сейчас, в новых условиях, он должен еще обладать новыми качествами стиля мышления и деятельности, новым мировоззрением, новым мироощущением и мировосприятием. Учитель был и остается главным действующим лицом российского образования, именно ему доверено реализовывать самые основополагающие аспекты государственной образовательной политики. В связи с этим повышаются требования к личности педагога, его роли в учебном процессе. От преподавателя требуется не только владение педагогической техникой, но и творческое отношение к работе, так как творчески работающие педагоги создают инновационный потенциал образования.

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020 - 2025 годы» обозначена цель государственной политики в сфере патриотического воспитания, которая заключается в создании условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.

Представленный проект патриотического воспитания учащихся средствами разработки и реализации сценария музыкально-творческого мероприятия: «Мы - дети России. Мы против войны!» для младших школьников направлен на совершенствование художественно-эстетического восприятия детей и повышения уровня патриотизма в соответствии с проводимой политикой государства в области Российского образования. Данный проект востребован в новых современных условиях, когда возрастает роль патриотического воспитания детей.

Патриотизм как нравственное чувство и совокупность социальнополитических отношений является мощным стимулом достижения успеха в международной конкуренции, сохранения и укрепления российской цивилизации. В тоже время в условиях нестабильности общественного развития в России, система гражданско-патриотического воспитания, имеющая в прошлом прочные, проверенные временем традиции, нуждается в совершенствовании, в соответствии с новыми реалиями. Патриотизм неотделим от индивидуальных и гражданских качеств личности. Чтобы воспитывать их в человеке, нужен отлаженный механизм, который предстоит вновь создавать сегодня, исходя из новых условий и нужд современного общества.

Изменение социально-экономической и политической системы государства оказало неоднозначное воздействие на сознание и поведение учащихся. В настоящий период, с одной стороны, в различных сферах общественной жизни наблюдаются демократические процессы, идет строительство гражданского общества, предоставляются широкие возможности выдвижения личности, проявления инициативы и творчества, предпринимательской деятельности. Россия включается в мировое сообщество, участвует в диалоге культур. С другой стороны, с процессом деидеологизации общества произошла переоценка базовых ценностей, а вместе с ней социальное расслоение и криминализация общества, правовая незащищенность граждан, в средствах массовой информации идет пропаганда насилия, религиозного экстремизма и национализма.

Результаты этих противоречий проявились в бездуховности и безответственности, росте подростковой преступности, беспризорности и наркомании, социальной апатии молодежи. Будущее страны во многом зависит от гражданской позиции подрастающего поколения. Это обстоятельство повышает значимость управления процессами гражданско-патриотического становления учащихся.

Патриотическое воспитание в условиях современной России объективно является и признано государством ключевым в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности Российской Федерации. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у молодых граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Воспитание чувства патриотизма у школьников – процесс длительный и сложный. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан.

Учащиеся должны гордиться, что родились в великой стране, стремиться сохранять еѐ богатства и красоту, гордиться еѐ героическим прошлым, своими предками, любить свой народ. Они должны знать историю своей малой родины, людей, отстоявших свободу, историю своей семьи.

## Степень изученности проблемы

Вопросы патриотического воспитания всегда находилась в поле зрения отечественных педагогов. Содержанию духовно-нравственных качеств, большое внимание уделяется в научных исследованиях и методических работах таких педагогов, как Ш.А.Амонашвили, О.А. Апраксина, В.М. Бехтерев, Т.Е. Вендрова. Различные аспекты процесса формирования патриотических чувств, патриотизма были рассмотрены следующими учеными: М. П.Бузский, М. Б. Кусмарцев. Музыка в качестве средства формирования патриотизма была использована в работах

В.М.Бехтерева, Т.Е. Вендровой, М.Л.Афанасьевой.

# 2. Цель и задачи проекта

**Цель проекта:** Разработка сценария музыкально-творческого мероприятия «Мы – дети России. Мы против войны!» для младших школьников, направленного на повышение уровня патриотизма, и его апробация в условиях внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.

**Объект исследования:** Процесс музыкального образования в начальных классах общеобразовательной школе.

**Предмет исследования:** Патриотическое воспитание учащихся младших классов в рамках внеурочной деятельности.

**Задачи проекта:**

1. Изучить сущностно-содержательную характеристику понятий «патриотизм», «патриотические чувства», «патриотическое воспитание» и основные средства их формирования у учащихся начальной школы.

2.Определить структуру и содержание мероприятия «Мы – дети России. Мы против войны!» в соответствии с задачами нравственно-эстетического воспитания, обсудить и утвердить сценарий мероприятия на заседании методического объединения школы.

3. Подобрать музыкальные произведения в соответствии с тематикой мероприятия; разработать базу материально-технического оборудования зала, организовать подготовительные мероприятия, включая поисковую работу, график репетиций, подготовку костюмов и декораций.

4.Выполнить экспериментальную апробацию разработанного проекта в условиях внеурочной деятельности с учащимися младших классов, направленного на повышение эффективности патриотического воспитания.

**Тип проекта:** творческий.

**По составу участников:** учащиеся 3 класса, учитель музыки, учителя– предметники, родители.

**Проект реализуется в рамках** внеурочной деятельности, и включает разработку и реализацию сценария музыкально-творческого мероприятия «Мы – дети России. Мы против войны!» для младших школьников, направленного на совершенствование художественно-эстетического восприятия детей и повышение уровня патриотизма.

**Новизна проекта:** заключается в разработке сценария музыкальнотворческого мероприятия «Мы – дети России. Мы против войны!» для младших школьников, направленного на совершенствование художественно-эстетического восприятия детей и повышение уровня патриотизма в соответствии с проводимой политикой государства в области Российского образования.

**Практическая значимость проекта:** разработанные в процессе работы материалы могут быть рекомендованы для использования в учреждениях общего и дополнительного образования, в рамках урочной и внеурочной деятельности. Данный проект будет востребован в новых современных условиях воспитания детей, личностно - ориентированного образования.

# 3.Проектное решение

Слово «патриот», по данным «Этимологического словаря русского языка» Макса Фасмера, впервые употребил Петр I. Это заимствование из немецкого Patriot или из французского pаtriote — «сын отечества». Слово происходит от латинского patriota, а оно, в свою очередь, от греческого patriotеs — «земляк, соотечественник». Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять ее характер и культурные особенности и идентификацию себя с другими членами народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа.

Согласно трактовке словаря В.И. Даля «Патриот — любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник». «Патриот» в определении Современного словаря, это человек, любящий свое отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины. В Словаре русского языка С.И.Ожегова патриотом называется «Человек, одушевленный патриотизмом». Патриотизм трактуется как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей родины» [24]. В Словаре современного русского литературного языка «патриот» определяется как Человек, любящий свое отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины [25]. Автор статьи «Патриотические разночтения» Елена Иваницкая обнаружила в ходе исследования сущности понятия «патриот» примечательную особенность: с середины семидесятых годов ХХ века, в изданиях Словаря Ожегова «готовность к любым жертвам и подвигам» исчезает из определения. С годами и переизданиями из других словарных определений патриотизма смысл жертвенности исчезает также. Объяснение этому, видимо следует искать в изменении общественно-политической ситуации. Приведенные определения позволяют подойти к более точному осмыслению сущности понятия «патриотизм» и его содержания в современных условиях. Понятия «патриотизм» также не имеет однозначного толкования. Патриотизм — (от греческого πατριώτης— соотечественник, πατρίς — отечество) в трактовке Словаря иностранных слов — это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите [27]. В античной Греции термин patria («родина») применялся к родному городу-государству, а термин patriota означал сторонника и защитника своего полиса, хотя история хранит примеры и общегреческого патриотизма. В Толковом словаре живого великорусского языка В.И.Даля «патриотизм» поясняется как «любовь к родине».

Отличительной особенностью приведенных определений является акцентирование отношений личности к Родине. В основном они сводятся к нравственным чувствам, чего явно недостаточно для раскрытия сущности патриотизма. Обобщая сказанное, отметим, что патриотизм трактуется в различных философских словарях и как особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям; и как готовность служить интересам своей Родины»; и как нравственный и политический принцип, социальное чувство (содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины); и как благородная любовь к Родине как к месту рождения, или как к стране, признаваемой человеком в качестве Родины согласно внутреннему чувству принадлежности. Более разностороннее представление о патриотизме дает Википедия, определяя его как нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Примечательно, что в Краткой философской энциклопедии 1994 года издания, раздел Патриотизм отсутствует. Большой интерес представляют современные (последних десяти лет) трактовки понятия патриотизм, которые содержательно отличаются от определений предыдущих лет и отражают происходящие в обществе глубокие изменения. Сайт Патриотик представляет следующее понимание патриотизма: «Патриотизм — высшая ценность общества, личности, государства. Патриотизм — важнейшее условие возрождения величия России».

Понятие патриотизм было широко изучено в исследованиях А.Н. Вырщикова, В.С. Горбунова, Н.М. Снопко, Т.М. Суходоловой.Исследователи отмечают, что патриотизм может проявляться в различных формах и на различных уровнях. По форме различают: полисный патриотизм (существовал в античных городах-государствах); имперский патриотизм (поддерживал единство и целостность империи); этнический патриотизм (базируется на чувстве любви к своему этносу); государственный патриотизм (базируется на чувстве любви к государству).

По определению А.Н. Вырщикова патриотизм — это одна из базовых составляющих национального самосознания народа, выражающаяся в чувстве любви, гордости и преданности своему Отечеству, его истории, культуре, традициям, быту, в осознании своего нравственного долга перед ним, в готовности к защите его интересов, а также проявления великодушия и толерантности в отношении других народов [14].

В исследовании В.С. Горбунова патриотизм рассматривается как направленность самореализации и социального поведения граждан, предполагающая на основе любви и служения Отечеству приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями и выступающая как высший смысл жизни и деятельности личности, всех социальных групп и слоев общества [17].

В исследовании Н.М. Снопко подчеркивается, что феномен патриотизма в социокультурном аспекте неразрывно связан с формированием нового образа Отечества — трансформацией российского общества, сменой ценностных ориентиров после раздела СССР в условиях как центробежных, так и центростремительных тенденций. В новых исторических условиях, отмечает автор, происходит становление нового Отечества; определяется и новое культурное явление — патриотизм российского общества, рождение которого представляет собой сложный и противоречивый процесс по причине того, что новый патриотизм является наследником патриотизма Российской империи и советского патриотизма и при этом представляет собой новый социокультурный феномен. Как следует из определений, в историко-философском аспекте рассмотрения подчеркивается факт становления нового Отечества в новых исторических условиях с обновленным патриотизмом; в психолого-педагогическим аспекте рассмотрения патриотизма заметную роль играет понимание патриотизма как сферы самоопределения и самореализации; в социологическом аспекте акцентируется внимание на проявлении патриотизма в социальном поведения граждан, которое выступает как высший смысл жизни и деятельности личности, всех социальных групп и слоев общества [27].

Приведенные определения дают возможность выявить в общем виде структуру понятия патриотизм, включающую патриотические чувства, патриотические ценности: общественный и нравственный идеал; патриотические отношения: преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать его интересы; патриотические действия и поступки. Структура патриотизма в трактовке Т.М. Суходоловой включает в себя: патриотическое сознание, патриотическое отношение и патриотическая деятельность. Патриотическое сознание рассматривается как отражение субъектом значимости своего Отечества и готовности предпринять необходимые действия по защите его национальных интересов. Оно является морально — нравственным регулятором взаимодействия субъекта с объектом его патриотической деятельности [28].

В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» дано следующее определение «патриотического воспитания»: «Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины».

С учетом современных задач развития Российской Федерации целью государственной политики в сфере патриотического воспитания является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.

В качестве рабочего определения основного понятия исследования было взято определение В.Е.Мусиной, согласно которому: «Патриотическое воспитание это процесс взаимодействия педагогов и школьников, направленный на формирование патриотического сознания и ценностей, чувств и отношений, убеждений и мотивов служения Отечеству, в условиях усвоения школьниками опыта познавательной деятельности, эмоционально-ценностных отношений и действенно-практического опыта [22]. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Ключевыми понятиями исследования были выбраны следующие: «патриот», «патриотизм», «патриотическое воспитание», «патриотическое воспитание школьников», «патриотическая воспитанность школьников».

Патриотизму нельзя научить, его надо воспитывать с раннего детства. Младший школьный возраст - это период позитивных изменений и преобразований личности. Поэтому так важен уровень достижений, осуществлѐнных каждым ребѐнком на данном возрастном этапе. Ребенок в этом возрасте должен почувствовать радость познания, научиться трудиться, научится любить близких, беречь природу, приобрести уверенность в своих способностях и возможностях.

Сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и потребуется неизмеримо больше душевных и физических затрат. Кроме того, социальный опыт ребѐнка, закрепленный в переживаниях, определяет его действия и поступки.

Чувство патриотизма, также как эмоционально-образное восприятие музыки, нельзя привить в принудительном порядке. В связи с этим мастерство педагога заключается в тонком искусстве преподавания. Для этого он сам должен быть творческой личностью. Если уроки, которые создает учитель, действительно являются результатом его творчества, если его действительно влечет творческое общение с учениками, то дети ему поверят и будут всегда готовы к сотворчеству. Чувство патриотизма, нравственность, духовность воспитывается у детей в процессе концертной и социально–значимой деятельности. Это концерты посвящѐнные Дню Семьи, Дню пожилого человека, Дню Матери, встречи и концерты для ветеранов Великой Отечественной войны и труда, праздники, посвящѐнные Дню защитника Отечества, Дню Победы. Например, в канун празднования великой Победы проведение тематического концерта для учащихся начальной школы в форме литературно-музыкальной композиции, рассказы детей чередуются исполнением песен: А.Новиков «Смуглянка», «Эх, дороги», М.Блантер «Катюша», Д.Петербургский «Синий платочек», В.Соловьев-Седой «Вечер на рейде». Изучив данный материал, учащиеся узнают, что песня во все времена имела большую силу, являлась мощным средством агитации людей.

Обобщение проведенной работы, основанной на теоретическом анализе возможностей музыкально-театральной деятельности, позволило разработать решение задач патриотического воспитания во внеурочной деятельности. Наш проект обусловлен социально – педагогической потребностью в решении задач патриотического воспитания школьника.

Уникальной спецификой данного проекта является изучение исторического опыта жизни реальных героев ВОВ республики Татарстан, их легендарных подвигов. Дети узнали, что память об этих героях увековечена в названиях улиц и памятниках города Казани и районах Татарстана. Проведена была большая поисковая работа учащимися по поиску судеб без вести пропавших воинов через интернет сайты «Мемориал», «Авиация», доступ к которым был рассекречен недавно, через встречи с односельчанами и их личные воспоминания о героях. Среди найденных материалов и артефактов Великой Отечественной войны, были найдены вещи и документы, принадлежащие когда-то солдатам - родственникам школьников. Это мероприятие вызвало большой интерес и живой отклик у взрослых и детей, что побудило желание начать поиск историй о героях своих семей. По итогам мероприятия дети прочувствовали и осознали какой ценой досталась победа. Это стимулировало интерес к данной теме и побудило к разработке и постановке музыкально-сценической композиции, посвященной трагическим событиям истории Отечества.

**Используемые методы и приемы:**

1. Традиционные методы, такие как беседа, рассказ, чтение и т.д.
2. Метод проблемно-творческого характера, направлен на воспитание образного мышления и творческих способностей учащихся.
3. Метод сравнения. Использование этого метода может быть необходимо при выполнении учащимися следующих видов заданий: сопоставить и сравнить различные по жанру песни военных лет;
4. В работе используются игровой и деятельностный методы. Методы создания специальных эстетических ситуаций или ситуации «погружения» в среду духовно-нравственных ценностей.

Для реализации поставленных задач был разработан перспективный план работы для учащихся с использованием педагогических технологий, реализуемые во внеурочной музыкальной деятельности, способствующие раскрытию творческого потенциала каждого учащегося, формированию его мировоззренческой, гражданской позиции, ценностных ориентаций, интеграции личности ребенка в национальную и мировую культуру

При составлении плана мы руководствуемся следующими принципами:

1.Принцип активности и посильной самостоятельности. Этот принцип предполагает, что на занятии создаются условия, чтобы у ребят возникает потребность речевого взаимодействия, педагог вызывает у них чувство сопереживания с действиями персонажа, предлагает им включиться в взаимодействие по тексту.

2.Принцип познавательной активности – один из важнейших принципов ознакомления детей с историческим прошлым. Достигнуть его можно эмоциональностью. Именно с помощью эмоционального изложения педагог поддерживает внимание детей.

3.Принцип наглядности не менее важен в ходе занятий с учащимися. Предполагает использование наглядных средств, с помощью которых создаѐтся развѐрнутая картина действий и результата, использование приѐмов инсценирования.

Работа по изучению знаменательных дат ВОВ включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребѐнка на традициях культуры. Образовательную деятельность с использованием песен военных лет мы рассматриваем как яркое общение с учащимися. В данном проекте были использованы следующие **образовательные технологии:** - сбор и анализ источников, просмотр иллюстраций по истории.

* составление сценария, распределение ролей в рамках подготовки мероприятия; - подготовка и изготовление эскизов декораций и костюмов для театрализованного представления;
* разучивание песен, стихов, танцев.

Ознакомление учащихся с разными жанрами творческой деятельности

проходило через:

* регламентированную образовательную деятельность.
* самостоятельную деятельность учащихся.
* совместную деятельность в режимных моментах.

**Формы реализации проекта:**

* поисковая и оформительская деятельность совместно с родителями;
* работа с методической, исторической и познавательной литературой;
* выполнение творческих заданий; - прослушивание музыкальных произведений;
* анкетирование.

# 4. Жизненный цикл и этапы реализации проекта

Срок реализации проекта февраль -май 2024 г.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный (со 02.02.2024 по 22.04.2024)
2. Основной (с 23.04.2024 по 06.05.2024)
3. Заключительный (с 07.05.2024 по 08.05.2024)

**Этапы реализации проекта:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Комплекс мер** | **Место проведения** | **Срок проведения** | **Ответственный** |
|  | **Этап 1** | | | |
| **1.** | Подбор литературного материала | Районная детская библиотека | 02.02.2024 -  06.02.2024 | Библиотекарь |
| **2.** | Разработка сценария мероприятия | Школа | 03.02.2024 -  17.02.2024 | Учитель музыки |
| **3.** | Подбор музыкального материала | Школа | 02.02.2024 -  06.02.2024 | Учитель музыки |
| **4.** | Разработка и изготовление эскизов оформление зала, выпуск стенгазеты | Школа | 02.02.2024 -  06.04.2024 | Учитель литературы, учитель ИЗО |
| **5.** | Моделирование костюмов, подбор тканей и пошив | Школа | 09.02.2024 -  17.04.2024 | Учитель музыки, учитель технологии |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.** | Создание панорамного макета  «Сталинградская битва» | Школа | 09.02.2024 -  17.04.2024 | Учитель музыки, учитель  ИЗО |
| **7.** | Подготовка поделок для организации выставки на мероприятии | Школа | 09.02.2024 -  17.04.2024 | Учитель музыки, учитель  ИЗО |
| **8.** | Разучивание стихов, текстов, вокальных произведений с детьми | Школа | 09.02.2024 -  17.03.2024 | Учитель музыки |
| **9.** | Проведение репетиций мероприятия по сценарию | Школа | 18.03.2024 –  22.04.2024 | Учитель музыки |
|  |  | | | |
| **1.** | Проведение мероприятия «**«**Мы – дети России. Мы  против войны!» | Школа | 23.04.2024 | Учитель музыки, завучи, директор |
| **2.** | Проведение мероприятия «**«**Мы – дети России. Мы против войны!» | Школа | 27.04.2024 | Учитель музыки, завучи, директор |
| **3.** | Проведение мероприятия «**«**Мы – дети России. Мы против войны!» | Школа | 28.04.2024 | Учитель музыки, завучи, директор |
| **4.** | Проведение мероприятия «**«**Мы – дети России. Мы против войны!» | Школа | 06.05.2024 | Учитель музыки, завучи, директор |
|  | **Этап 3** | | |  |
| **1.** | Обсуждение проведенных мероприятий, круглый стол | Школа | 07.05.2024 | Учитель музыки, завучи, директор |
| **2.** | Награждение участников мероприятия и их родителей поощрительными призами и благодарственными письмами | Школа | 08.09. 2024 | Учитель музыки, завучи, директор |

**Этапы реализации проекта:**

* 1. **Подготовительный** – выбор базы для проведения эксперимента МБОУ «Технологический лицей «Алгоритм», где в качестве контрольной группы был взят 4А класс в количестве 22 человека, экспериментальной – 4 Б классы (21 человек); проведение предварительной диагностики с использованием разработанной анкеты «Патриотическое воспитание». По итогам диагностики был выполнен анализ полученных данных (Приложение 3) на основании которых был сделан вывод, что уровень патриотизма обучающихся до реализации проекта в контрольной и экспериментальной группе находился примерно на одинаковом уровне. Обозначение актуальности и темы проекта, постановка задач, целей, сообщение родителям о предстоящей работе по теме проекта на уроках музыки в начальных классах общеобразовательной школы.

Также на данном этапе было выполнено целеполагание, погружение в проект; был осуществлен подбор и анализ методической литературы по проблеме, учебно-программной документации; составление конспектов занятий, сценариев внеурочных мероприятий и т.д., подбор иллюстративного, музыкального материала; диагностических методик.

* 1. **Основной –** этап реализации проекта. Работа над проектом была организована с учащимися 4Б класса – экспериментальной группой. Она проходила по следующему плану:

1.Поисковая деятельность – сбор материалов и документов Великой Отечественной войны.

2.Разработка сценария мероприятия «Мы – дети России. Мы против войны!», составление сюжета, подбор песен и стихов, подготовка костюмов, декораций (Приложение 1).

3.Разучивание стихов, песен, репетиции вокально-хореографических композиций, сценических постановок.

4.Проведение мероприятия «Мы – дети России. Мы против войны!» в виде музыкально-сценического представления с приглашением ветеранов ВОВ, их родственников, а также родителей учащихся и учителей общеобразовательной школы.

На первом этапе были найдены материалы о героях из различных источников, дети изучили факты из жизни реальных героев ВОВ республики Татарстан среди которых были близкие родственники учащихся. Провели большую поисковую работу по поиску судеб без вести пропавших воинов через интернет сайты «Мемориал», «Авиация», доступ к которым был рассекречен недавно, через встречи с односельчанами и их личные воспоминания о героях.

На втором этапе был разработан музыкально-театральный сценарий. Включены были сценки, песни, стихи, вокально-хореографические композиции, подобраны видеоряд и музыкальные фонограммы.

На третьем этапе обучающиеся под руководством преподавателей разучивали песни: «Катюша», «Вечный огонь», «Жди меня», «Последний бой», «Салют, сина Муса Джалиль», «Тальяночка», «Не детское время», работали над выразительным чтением стихов и прозы М. Джалиля, А. Твардовского, К. Симонова, Р. Рождественского. Работали над созданием сценического образа в вокально-хореографических композициях «Тальяночка», «Не детское время». Провели прогоны и генеральную репетицию всего музыкально-театрального мероприятия «Мы – дети России. Мы против войны!».

На четвертом этапе мероприятие «Мы – дети России. Мы против войны!» было представлено зрителям. Оно прошло на большом эмоциональном подъеме, вызвало живой отклик у гостей. Все участники получили большое удовлетворение от проделанной работы, что вызвало желание показать эту работу другим людям и выйти за рамки одной школы. Гости и ветераны выразили благодарность детям и учителям за яркое мероприятие, воспитывающее патриотическое чувство гордости за свою Родину и свой народ у молодого поколения.

**3.Заключительный –** было организовано обсуждение проведенных мероприятий, круглый стол, награждение участников мероприятия и их родителей поощрительными призами и благодарственными письмами. На данном этапе была организована повторная диагностика с использованием разработанной анкеты «Патриотическое воспитание» в контрольной и экспериментальной группах. Анализ результатов диагностики показал, что уровень патриотического воспитания в экспериментальной группе стал значительно выше по сравнению с контрольной, на основании чего был сделан вывод об эффективности проведенной работе и большом педагогическом потенциале разработанного сценария в формировании чувства патриотизма учащихся младших классов общеобразовательной школы в рамках внеурочной деятельности.

**Материал и оборудование:**

компьютер, видеопроектор, экран, магнитофон.

## Ожидаемые результаты реализации проекта

1. **Предметные: з**нание героев Великой Отечественной войны, основных событий.
2. **Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевых высказываний.
3. **Регулятивные:** планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей, умение контролировать время, умение прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.
4. **Коммуникативные:** осуществление взаимного контроля, оказание взаимопомощи.
5. **Личностные:** формирование гражданского патриотизма, чувства гордости за свою страну; исключение обесценивания значения совершенных подвигов и фальсификации фактов истории.

**8. Основные критерии и показатели эффективности реализации проекта**

В качестве диагностического инструментария в проекте была использована разработанная нами анкета «Патриотическое воспитание» (Приложение 2), вопросы которой были составлены с учетом следующих критериев:

**Показатели диагностики уровня патриотического воспитания учащихся**

## начальных классов общеобразовательной школы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Характеристика уровней патриотического воспитания** | | |
| **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |
| 1 | Военные песни | Называет более 5 песен, а также авторов слов и музыки | Называет менее 5 песен, но  затрудняется вспомнить авторов слов и музыки | Называет 1-2  песни без авторов слов и музыки |
| 2 | Фильмы, посвященные событиям ВОВ | Называет более 5 фильмов, может назвать режиссера | Называет менее 5 фильмов, может  вспомнить | Называет 1-2  фильма без имен режиссера |
|  |  | и имена основных актеров | режиссера и имена основных актеров | и актеров |
| 3 | Имена героев  ВОВ | Называет более 5 имен героев ВОВ | Называет менее 5 имен героев ВОВ | Называет 1-2 имени героев  ВОВ |
| 4 | Улицы  г.Казани,  названные в честь героев  ВОВ | Называет более 5 улиц г.Казани, названных в честь героев ВОВ | Называет менее 5 улиц г.Казани, названных в честь героев ВОВ | Называет 1-2 улиц г.Казани, названных в  честь героев  ВОВ |
| 5 | Памятники военным героям | Называет более 5 памятников военным героям | Называет менее 5 памятников военным героям | Называет 1-2 памятника военным героям |
| 6 | Театральные постановки на военную тематику | Называет более 5 театральных постановок | Называет менее 5 театральных постановок | Называет 1-2 театральные постановки |
| 7 | Исторические события ВОВ | Называет более 5 исторических событий | Называет менее 5 исторических событий | Называет 1-2 историческое событие |

# Заключение

Мероприятие «Мы – дети России. Мы против войны!» было проведено в апреле-мае 2017 года. Его результатом стало освоение учащимися материала о событиях Великой Отечественной войны. В ходе проведения праздника учащиеся продемонстрировали патриотическое настроение и чувство гордости за свою страну и еѐ героев. Материалы данного проекта могут быть использованы педагогами дополнительного образования; классными руководителями, педагогами-организаторами общеобразовательных школ, а также воспитателями детских садов. При использовании проекта воспитателями детских садов требуется адаптированная к дошкольному детскому возрасту корректировка сценария.

Формирование гражданско-патриотических качеств личности – это целенаправленный, специально организуемый процесс. Гражданскопатриотические качества – это качества личности, характеризующие ее способность к активному проявлению гражданской позиции. Формирование их возможно лишь через вовлечение школьника в специфическую гражданскую деятельность.

В работе рассмотрено понятие патриотического воспитания, его сущность и содержание. Определены и охарактеризованы методы формирования гражданскопатриотических качеств личности, используемых авторами в педагогической деятельности. Описан опыт по формированию гражданско-патриотических качеств у учащихся младших классов, а именно: содержание и подходы к организации и проведению уроков и внеклассных мероприятий, направленных на развитие патриотизма через практическую деятельность, предоставление возможностей для самореализации, социализации подростков, демонстрацию подросткам значимости их деятельности, признания и востребованности обществом проявления их гражданских и патриотических качеств.

Значимость изучения системы патриотического воспитания учащихся заключается в том, что именно в школе воспитание гражданина страны рассматривается как одно из главных средств национального возрождения.

Осознание сущности и важной роли патриотического воспитания как эффективного механизма образовательной политики государства в соответствии с происходящими переменами и требованиями, которые предъявляет новая социально-политическая ситуация и реформированный тип учащегося, будет способствовать формированию личности глубоко преданной своей Родине и бережно сохраняющей память об ее историческом прошлом.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. [Текст] / Ш.А. Амонашвили - Минск: Университетское изд. -1990. -560 с.
2. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе:

Учеб.пособ. - М.: Просвещение, 1993, - 248 с.

1. Асафьев Б. В. «О народной музыке». - Л.: 1997., - 126 с.
2. Афанасьева М. Л. Патриотическое воспитание младших подростков как направление деятельности классного руководителя [Текст]: автореф. дисс. канд. пед. наук / М. Л. Афанасьева. — М., 2008. -23с.
3. БабанскийЮ.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе [Текст] / Ю.К.Бабанский – М.: Просвещение, 1985. - 208с.
4. Бехтерев В. М. «О значении музыки в патриотическом воспитании ребенка».- М.: 2001, - 154 с.
5. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь/ Б.М. БимБад. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. — 528 с.
6. Бузский М. П., Вырщиков, А. Н., Кусмарцев, М. Б. Феномен патриотизма в жизненном пространстве российского общества [Текст] / М. П. Бузский, А. Н. Вырщиков М. Б. Кусмарцев. — Волгоград: Прин Терра, 2008. — 88 с. 17.Быков А.К. Проблемы патриотического воспитания [Текст] // Педагогика. – 2006. — № 2. — 37-42с.
7. Быков, А.К. Воспитание школьников на историческом наследии Великой Отечественной войны: к 65-летию Великой Победы [Текст] / А.К. Быков // Воспитание школьников. –2010. — № 5. — 3-9с.
8. Вежевич Т.Е. Моделирование региональных систем патриотического воспитания школьников [Текст]: автореф. дисс. ... док.пед. наук: Улан-Удэ, 2011. – 41с.
9. Воспитание патриотизма музыкой: Из опыта работы /Сост. Т. Е.

Вендрова. - М.: Просвещение, 1999, - 134 с.

1. Выготский. Л.С. Проблема культурного развития ребенка (1928)

[Текст] // Вестн. Московского университета. Сер. 14: Психология. 1991. — № 4. — 5-18с.

1. Вырщиков А.Н. Патриотическое воспитание: методологический аспект [Текст] / А.Н. Вырщиков. — Волгоград, 2001. — 112 с.
2. Вырщиков А. Н., Кусмарцев, М. Б., Лутовинов, В. И. Военнопатриотическое воспитание молодежи[Текст] / А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев, В. И. Лутовинов. — Волгоград :ПринТерра, 2008. — 22с.
3. Вятлева С.В. Педагогические средства патриотического воспитания студентов (статья) Электронный ресурс: http://www.superinf.ru/view\_helpstud.php?id=1002(Дата обращения 30.03.2018)
4. Гасанов З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан [Текст] / З.Т. Гасанов // Педагогика. — 2005. — №6. — 59–63с.
5. Горбунов В.С. Патриотическое воспитание школьников в условиях городской системы образования. Электронный Ресурс: http://naukapedagogika.com/pedagogika-13- 00-01/dissertaciya-patrioticheskoe-vospitanieshkolnikov-v-usloviyah-gorodskoysistemy-obrazovaniy(Дата обращения 30.03.2018).
6. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006- 2010 годы» [Текст] // Воспитание школьников. — 2006. — № 2. — 2-7с.
7. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» [Текст] // Собрание законодательства РФ. — 2010. № 41(ч.II).- Ст.5250; То же [Электронный ресурс].- Доступ из справочно-правовой системы «Гарант»:<https://rg.ru/2010/10/11/patrioty-site-dok.html>

(Дата обращения 31.03.2018)

1. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации Одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол N 2(12)-П4 от 21 мая 2003 года).Электронный Ресурс:

http://textarchive.ru/c-1555844.html(Дата обращения 31.03.2018)

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А. Тишков.

Российская академия образования. — М.: Просвещение, 2009.(Стандарты второго поколения). Электронный ресурс:http://schoo1.ru/fgos/koncepcija\_dukhovno-nravstvvospitanija.pdf

1. Мусина, В.Е. Патриотическое воспитание школьников: учебнометодическое пособие / В.Е. Мусина. — Белгород : ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. — 156 с.
2. Патриотизм // Школьный философский словарь / общ.ред., сост. и вст.

ст. А. Ф. 75.Патриотизм // Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова. — 5-е изд. — М.: Политиздат, 1989Малышевский / Т. В. Горбунов, Н. С. Гордиенко, В. А.

Карпунин и др. — М.: Просвещение: АО Учеб. лит., 1995. — 157с.

1. Словарь русского языка. Составил С.И.Ожегов. Изд. третье. Под общ.ред. ак. С.П. Обнорского. М.: Гос. изд. иностр. и нац. словарей, 1953. — 809 с.
2. Словарь современного русского литературного языка. — М.; Л.:

Издательство АН СССР, 1959. Том 9. 20Электронный Ресурс: [http://ps.1september.ru/view\_article(](http://ps.1september.ru/view_article)Дата обращения 30.03.2018).

1. Современный словарь иностранных слов: ок. 20 000 слов. — М. : Рус.

яз., 1993. — 740 с.

1. Снопко Н.М. Психологические механизмы и педагогические основы патриотического воспитания в системе профессионального образования [Текст]: автореф. дисс. ... докт. пед. наук. — М., 2007. — 47с.
2. Суходолова Т.М. Организационно-педагогические основы взаимодействия школы, семьи, общественности в патриотическом воспитании старшеклассников [Текст].: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. — Челябинск, 1975.

— 27 с. — 358 с.

1. Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы, Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан

№443 от 17.06.2015. Электронный Ресурс:

[http://mon.tatarstan.ru/rus/index.htm/news/444907.htm(](http://mon.tatarstan.ru/rus/index.htm/news/444907.htm)Дата обращения 31.03.2018) **Приложения**

**Приложение 1 Сценарий мероприятия**

## «Мы – дети России. Мы против войны!»

*(При входе в фойе актового зала представлена экспозиция панорамы «Сталинградская битва», а также выставка работ обучаемых, приуроченных к празднованию Великой Победы. Проводится мастер-класс по изготовлению гвоздик в технике оригами. Фото с выставки приложение №1.*

*В актовом зале на большом экране эмблема и название мероприятия. У каждого участника мероприятия на груди георгиевская лента.)*

***На сцене – музыкально-танцевальная композиция*** (1й куплет «Я, ты, он, она» - жизнь до войны.

**Голос Левитана:** Резко прерывается музыка и голос Левитана возвещает о начале войны. Дети разбегаются.

**Слайд:** Видеоролик о начале войны. Звучит песня – «Священная война»

На фоне видеоролика на сцену выходят ведущие (учащиеся 4-го класса) **Вед. 1:** Немецкие захватчики напали на нашу страну неожиданно, без объявления войны 22 июня 1941 года. Наши готовы были встать на защиту Родины.

**Вед. 2:** Что такое война? Война – это 1725 разрушенных и сожженных городов и поселков, свыше 70 тысяч сел и деревень в нашей стране. **Вед. 1:** Война – это 32 тысячи взорванных заводов и фабрик, 65 тысяч километров железнодорожных путей.

**Вед. 2:** Война – это 900 дней и ночей блокадного Ленинграда. Это 125 граммов хлеба в сутки. Это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей.

**Вед. 1**: Война – это 20 часов у станка. Это урожай, выросший на соленой от пота земле. Это кровавые мозоли на ладонях таких же девчонок и мальчишек, как и ты.

**Вед. 2:** Каждый день эшелоны увозили красноармейцев на фронт. Родные и близкие провожали их со слезами, но с верой в победу.

*Звучит песня* ***«Жди меня» в исп. Оксаны Яковчук* Уч. 1 :**

Наши деды, ветераны Надевают в честь Победы Боевые ордена.

Встань сегодня утром рано,

Выйди в город, погляди,

Как шагают ветераны, С орденами на груди.

**Уч. 2 :**

Отстояли наши деды

Труд и счастье на земле,

Ярче светят в честь Победы Звѐзды мира на кремле.

За страну родную люди

Отдавали жизнь свою, Никогда мы не забудем Павших в доблестном бою.

*Фоновое сопровождение.*

**Уч. 3:** (рассказ о Герое Сов. Союза Гаврилове Петре Михайловиче)

Брестская крепость первая встретила врага. Уже в первые минуты нападения многие бойцы были убиты и ранены. Фашистское командование дважды докладывало о падении брестской крепости., но крепость жила, крепость сражалась.

Командиру стрелкового полка Петру Михайловичу Гаврилову – нашему земляку – удалось сплотить вокруг себя уцелевших бойцов. Несмотря на потери, отсутствие воды, продовольствие и нехватку боеприпасов, стояли насмерть. К 12 июля защитников Брестской крепости оставалось только трое.

Они держались до последнего. В последнем бою Петр Михайлович потерял сознание, но успел бросить гранату в противника. Памятник герою стоит в Пестречинском районе. В 1957 году легендарному защитнику Брестской крепости было присвоено звание Героя Советсткого Союза.

**Уч. 4 :**(рассказ о Герое Сов. СоюзаСтолярове Николае Георгиевиче)

Мы будем помнить подвиг летчика штурмового полка, нашего земляка Николая Георгиевича Столярова. Его послужной список участия в боях был внушительным: совершено 185 боевых вылетов, уничтожено 52 танка, 200 автомашин, тысячи фашистских солдат, многие склады боеприпасов противника. «Черной смертью» называли фашисты штурмовики Ил-2. Николай Георгиевич дважды Герой Советского Союза. В городе Казани был установлен памятник герою.

**Уч. 5 :**(рассказ о Герое Сов. СоюзаДевятаеве Михаиле Петровиче)

Легендарный летчик наш земляк Девятаев Михаил Петрович. 13 июля 1944 года с группой истребителей вступил в неравный бой с противником. Его самолет был подожжен, и с няжелыми ожогами он попал в плен. На допросах фашисты не добились никаких сведений. Михаил Петрович был отправлен в лагерь. Затем он попал на секретный полигон. Здесь испытывали ракетные снаряды серии фау, имевшие огромную разрушительную силу. Этот полигон был большой угрозой для нашей страны. Девятаев с товарищами совершил побег на немецком самолете и доставил важную информацию о местонахождении секретного полигона. В 1957 году старшему лейтенанту Девятаеву было присвоено звание героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

**Уч. 6 :**(рассказ о Герое Сов. Союза Мусе Джалиле)

В те суровые для страны годы все, неважно какой ты национальности, воевали плечом к плечу за Родину.

За спиной Москва –

Солнца мира,

Стали насмерть братья –

Сын башкира, русский И татарин.

(слайд – памятник в Казани поэту-герою Муса Джалилю)

Воевал, попал в плен, погиб в застенках фашистских лагерей, но не склонил головы перед фашизмом. Смело бейся за правое дело,

В битве жизни своей не жалей Быть героем – нет выше удела,

Быть рабом – нет позора черней.

***Звучит песня «Салют сиңа, Муса Джалиль» в исп.****мл.гр. ансамбля*

**Уч. 7 :**Рассказ о пропавшем без вести прадедушке, сведения о котором были найдены им и его мамой в рассекреченных документах в этом году, погибшем в результате во время войны в концлагере. (Показ презентации, приложение2, видеоприложение1) **Уч. 8:**

Мне смерть не страшна, Но в битвах не робел.

В атаку шел – Других не гнулся ниже

Шел смело в бой,

Не потому, что смел,

А потому, что трусость ненавижу.

Свинцовая метелица мела

Рвались снаряды, завывали

И песня нашей спутницей была

***Звучит песня «Последний бой» в исп. Сергея Знаменского******Сценка «Мы – военные»***(учащиеся в военной форме) **Уч.-телефонист:**

Алло-алло, Юпитер, я Алмаз. Почти совсем не слышно вас.

Мы с боем заняли село, А как у вас, алло-алло.

**Уч.-моряк:**

На горизонте самолет.

По курсу полный ход, вперед!

Готовься к бою, экипаж.

Отставить, истребитель наш!

**Уч.-автоматчик:**

Вот я забрался на чердак.

Быть может, здесь таится враг.

За домо очищаем дом, Врага повсюду мы найдем.

**Ученик-рядовой:**

Я – пехотинец молодой.

С фашистом дрался под Москвой.

Не раз в разведку я ходил, Меня полковник наградил!

**Уч.-летчик:**

Пехота здесь, а танки тут.

Лететь осталось пять минут.

Понятен боевой приказ.

**Все**: Противник не уйдет от нас!

***Звучит вокально-танцевальная композиция «Катюша» в исп. вок. ансамбля***

**Вед.2:** Великая Отечественная война… Сколько жизней она унесла, сколько судеб покалечила. Но наш народ отстоял свою независимость. Победа была за нами. Победа ценою жизни…

**Вед.1:** В войну 1941 года даже дети стояли в одном строю со взрослыми, совершая героические подвиги. Но война не щадила их. Она отнимала у них не только детство, но и жизни. Война беспощадно разлучала матерей с детьми…

**Видеоролик «Дети войны» (у детей – горящая свеча в руке)**

**Уч.:** Они с детьми погнали матерей

И яму рыть заставили, а сами

Они стояли кучкой дикарей

И хриплыми смеялись голосами.

У края бездны выстроили в ряд

Бессильных женщин, худеньких ребят…

**Уч.:**Простые мальчишки и девчонки воевали на фронте и отдали свою жизнь, чтобы жили мы с вами. А ведь многим из них было всего по 13-14 лет.

Они прикрыли жизнь собою,

Жить начинавшие едва, Чтоб было небо голубое, Была зеленая трава.

**Уч.: (**рассказ о пионере-герое Марате Казее)

В Минске вблизи театра оперы и балета возвышается бронзовая фигура Героя Советского Союза Марата Казея. У этого паренька война отняла всѐ: погиб отец, казнена фашистами мать. Марат Казей 14-тилетний ученик школы вступил в партизанский отряд и совершил не один подвиг. Когда разведка попала в окружение, и кончились патроны, Марат, зажав гранату в руке, шагнул в гущу врагов и уничтожил их. Награжден орденом Отечественной войны 1-й степени посмертно.

**Уч.: (**рассказ о пионере-герое Лене Голикове)

Мальчик из легенды – так нарекла слава Леню Голикова, когда началась война. Школьник из деревни Лукино добыл винтовку и ушел в партизаны. Одевшись нищим, он ходил по деревням, собирая необходимые данные о расположении фашистских войск, о количестве боевой техники у противника. Участвовал в 27 боевых операциях. Погиб в январе 1943 года.

Памятник юному партизану стоит в Новгороде.

**Уч.: (**рассказ о пионере-герое Володе Дубинине)

В память о юном герое Володе Дубинине в Керчи открыт памятник. Володя Дубинин сражался в партизанском отряде. Ребята подносили боеприпасы, воду, питание, ходили в разведку. 4-го января 1942 года взрыв вражеской мины оборвал жизнь Володе Дубинина. За героизм и отвагу награжден орденом Красного Знамени посмертно.

**Вед.1:** Таких детей героев войны было много. К сожалению, мы не можем назвать всех их имен. Многим присвоено звание Героя Советского Союза.

**Уч.:**

Пусть не все герои – Те, кто погибли.

Павшим – вечная слава! Вспомним всех поименно, Горем вспомним своим.

Это нужно не мертвым, Это нужно живым!

Многие не вернулись с войны, но память о них вечно живет в наших сердцах. Мы всегда будем помнить о них. Прошу почтить павших минутой молчания.

***Звучит метроном***

***Звучит песня «От героев былых времен» в исп. дуэта***

**Вед.2:** Мы все помним события в Беслане. Как много детей гибнет сейчас на Украине. К сожалению, фашизм в нашем современном мире также страшен и беспощаден, как и много лет назад. Чтобы бороться с ним, надо быть сильным, честным, надо помнить героев той войны, войны, в которой наши деды одолели фашизм.

**Уч.:**

Сейчас живем как на войне

Нужна нам сила, смелость на года.

Тебя мы не боимся, враг, вдвойне

**Уч.:**

Мне жалко этих маленьких детей, Они пожить на свете не успели.

Теперь мы видим слезы матерей,

Что их спасти от пули не сумели **Уч.:**

Нам нужен мир: тебе и мне, И все на свете детям.

И должен мирным быть рассвет, Который завтра встретим.

**Уч.:**

Нам нужен мир, трава в росе

Улыбчивое детство,

Нам нужен мир, прекрасный мир, Полученный в наследство!.

**Уч.:**

Я буду рад. Ты будешь рад.

И все мы будем рады… Когда исчезнут на земле Все пули и снаряды.

***Звучит вокально-танцевальная композиция «Тальяночка» в исп. вокально-хореогр.ансамбля***

**Вед.1:**9 мая – День Победы! Победы над фашизмом!

***Фоновое сопровождение «День победы»* Уч.:**

Еще тогда нас не было на свете,

Когда с победой вы домой пришли.

Солдаты Мая, слава вам навеки!

От все земли! От всей земли!

**Уч.:**

Благодарим, солдаты, вас

За жизнь,за детство и весну,

За тишину, за мирный дом За мир, в котором мы живем!

**Уч.:**

Победа! Победа! Победа!

Проносится весть по стране,

Конец испытаньям и бедам, Конец долгожданной войне.

**Уч.:**

Весь под ногами шар земной, Живу, дышу, пою. Но в памяти всегда со мной Погибшие в бою.

**Уч.:**

Чем им обязан – знаю я,

И пусть не только стих,

Достойна будет жизнь моя Солдатской смерти их.

**Учащиеся:**

1. МИР – это солнечное утро 2. МИР – это золотые поля и цветущие сады.

3. МИР – это когда мама и папа рядом.

**Все вместе:** МИР – ЭТО ЖИЗНЬ!

**Ведущий:** В этом мире нет места войне!

**Все вместе:**

Мы за процветание нашей страны!

Мы – дети России, мы – против войны!

*Вокально-танцевальный флешмоб с участием всех участвующих в мероприятии детей с композицией «Недетское время» (75 детей, из них 35 – наосновной сцене, 10 – на малой сцене, остальные расставлены в определенном порядке по залу)*

***Приложение 2***

### Анкета «Патриотическое воспитание» Уважаемый учащийся! Ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты

1.Назовите известные вам песни военных лет и авторов, которыми они были написаны

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Какие вы знаете фильмы, посвященные событиям Великой Отечественной войны?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3.Назовите фильмы, в которых звучат военные песни

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4.Назовите имена героев Великой Отечественной войны

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Назовите улицы г.Казани, названные в честь великих героев Великой Отечественной войны

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Какие вы знаете памятники в г.Казани, поставленные в честь героев Великой

Отечественной войны

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Знаете ли вы пионеров-героев, чьи подвиги стали значимым вкладом в победу над фашистами?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Какие музыкально-драматические постановки можно увидеть в театрах г.Казани, посвященные военной тематике?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Какие песни звучали в проекте «Поющая Казань», ставшим традиционным праздником на 9 мая?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Какое событие Великой Отечественной войны произвело на вас наиболее сильное впечатление и почему?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***Приложение 3***

### Результаты диагностики уровня патриотического воспитания в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем и контрольном этапах эксперимента



***Приложение 4***

 Я хочу рассказать вам о моем прадедушке –

## Ахметшине Мубаракше

**Ахметовиче**. Он родился 11 мая 1907 года в деревне Сосна Балтасинского района ТАССР. Прадедушка мой был очень трудолюбивым, прекрас-ным

семьянином (по воспоминаниям моей

бабушки и еѐ односельчан). Имел трѐх детей. Работал заведующим фермой колхоза, где выращивали коней для Советской Армии. Если где в деревне был пожар, он первым привозил воду в бочке, запряженной в телегу. За добросовестную работу он был удостоен «Почетной грамотой» от Будѐнного и был представлен к **Ордену Ленина**. В 1941 году в августе его должны были вызвать в Москву для вручения ордена… но началась война.Он воевал рядовым солдатом в пехоте. Его дивизия отстаивала Донецк, затем отступила, но во второй раз вновь отстояла. Был ранен под Донецком в руку. А 18 мая 1942 года он попал в плен под Харьковым, связи с чем оказался в концлагере в Германии.Там он, к сожалению, и умер 4 июля 1943 года. А недавно мы нашли рассекреченные документы на дедушку.

Я горжусь своим прадедушкой! Он для меня большой пример!